

## Werkstätten 8-10 - 2. Halbjahr 2019/20

8-10		8-10		8-10		8-10		8-10		8-10	
W1 (Mo, 3. BI)		W2 (Di, 2. BI)		W3 (Di, 3. BI)		W4 (Mi, 1. BI)		W5* (Mi, 3. BI)		W6 (Do, 2. BI)	
<b>Kulturelles</b>											
<b>Spanisch 9/10 (1)</b> M. Mauritz	<b>Spanisch 9/10 (2)</b> K. Krehan	<b>Französisch 8</b> T. Herter	<b>Spanisch 9/10 (2)</b> K. Krehan	<b>Lebens-WS</b> F. Surrey	<b>Spanisch 9/10 (1)</b> M. Mauritz	<b>Französisch 8</b> T. Herter					
<b>Französisch 9/10 (1)</b> I. Bergandy	<b>Arbeit in Ruhe</b> F. Böhm	<b>Französisch 9/10 (2)</b> I. Bergandy	<b>Französisch 9/10 (1)</b> I. Bergandy 15	<b>Schülercafe</b> C. Elsässer	<b>Französisch. 9/10 (2)</b> I. Bergandy	<b>Spanisch 8 (1)</b> L. Jordan					
<b>Richtig recherchieren</b> K. Schmidt-Bäumler	<b>Schülerfirma</b> A. Matei	<b>Schülerfirma</b> A. Matei	<b>Fit für den Abschluss</b> I. Bischoff		<b>Richtig recherchieren</b> K. Schmidt-Bäumler	<b>Spanisch 8 (2)</b> T. Schröder					
<b>Spanisch 8 (1)</b> L. Jordan		<b>Veranstaltungstechnik</b> Sportgarten	<b>Spanisch 8 (2)</b> T. Schröder		<b>Still ♥ 'ing Feminism</b> S. Tahmasebi	<b>Glück gehabt!?</b> S. Tahmasebi					
<b>Pausengestaltung</b> A. Keshvari						<b>Arbeit in Ruhe</b> Sanita Wilke					
						<b>Filme: Science-Fiction</b> L. Pasberg					
<b>Forschendes (NW)</b>											
<b>Immunbiologie</b> I. Holler	<b>Radioaktivität (Phy)</b> C. Laurus	<b>Chemische Grundlagen</b> K. Schmidt-Bäumler	<b>Umweltchemie</b> K. Schmidt-Bäumler	<b>Sanitäter</b> M. Mauritz	<b>Moor u. Meer (BIO)</b> I. Holler	<b>Chemie - Organik</b> B. Popken					
<b>Kraft u. Bewegung (Phy)</b> C. Laurus	<b>Chemie m. Cola u. Chips</b> K. Schmidt-Bäumler	<b>Chemie mit Alkohol</b> M. Boss	<b>Elektrische Energie(Phy)</b> A. Matei	<b>Jugend forscht</b> A. Matei	<b>Energieversorgung</b> C. Laurus	<b>Optik (Phy)</b> A. Matei					
<b>Optik (Phy)</b> A. Matei	<b>Evolution (Bio)</b> I. Holler		<b>Wahrnehmung (Bio)</b> R. Taskir	<b>Jugend forscht</b> K. Schmidt-Bäumler	<b>Messen-Steuer-Regeln</b> A. Matei	<b>Energieversorgung</b> C. Laurus					
				<b>Wahrnehmung (Bio)</b> R. Taskir							
<b>Kreatives</b>											
<b>Bandspiel</b> M. Klagge	<b>Musik-Open Space</b> M. Klagge	<b>Schriften dieser Welt</b> B. Högel-Sell	<b>Ein Jahrzehnt der Musik</b> E. Jakob	<b>Fotografie u. Zeichnung</b> A. Niewöhner	<b>Bandspiel</b> K. Woede-Sommer	<b>Out Of The Box</b> Montag 14.00 Uhr !!!! E. Kreye					
<b>Rhythm is it</b> G. Hartung	<b>Video-Reporter</b> K. Woede-Sommer	<b>Zeichnen mit Kreide &amp; Kohle</b> A. Keshvari	<b>Bühnenbild</b> A. Niewöhner	<b>Punkt &amp; Linie/Kandinsky</b> B. Högel-Sell	<b>Stilleben</b> A. Keshvari						
<b>Nähen u. Neues schaffen</b> B. Gustafson	<b>Protestperformance</b> I. Bergandy		<b>Die Fläche vor mir</b> T. Ungerer		<b>Kritzeln</b> T. Ungerer						
<b>Medien</b> P. Lindenlaub	<b>Bildhauerei</b> A. Keshvari				<b>Filmwerkstatt</b> E. Kreye						
<b>Bewegendes</b>											
<b>Teamspiele entwickeln</b> N. Hamelmann	<b>Fahren, Gleiten, Rollen</b> H. Stürmer	<b>Badminton</b> T. Wenthe	<b>Handball</b> F. Böhm	<b>Gaelic Football</b> T. Wenthe	<b>Trampolin</b> H. Stürmer	<b>Hallenhockey</b> F. Böhm					
	<b>Ausdauer/Sportspiele</b> T. Wenthe	<b>Badminton</b> F. Böhm	<b>Hockey</b> Sportgarten	<b>Kajak</b> H. Heemann		<b>Rudern</b> H. Stürmer					
			<b>Choreographie planen</b>								

